

GAELE

GALLIE
GUESTS
C'EST
DU BELG
A 15 AN

**ODE À LA
MODE BELGE**

CHIC, FUN
& ACCESSIBLE

11 P. SHOPPING À LIÈGE

**PAPA EST
UN MONUMEN**

MERCKX, BREL,
PLASTIC... VUS PAR
LEURS ENFANTS

BELGE *ET* SOIS TOI

VOL AU VENT, MOUSSE
AU CHOCOLAT

**NOS DÉLICÉS
TWISTÉS**

**BELGIAN
BEAUTY
AWARD**
LE MEILLEUR
LA COSMÉT



+ DE BELGES À MILAN

D'autres compatriotes exposeront leurs travaux au Salone del Mobile et représenteront le design belge lors de cet événement international. Focus sur quatre d'entre eux.



© ELINE WILLAERT.

OLIVIER VITRY

Il partage son cabinet d'architecture à Bruxelles avec ses partenaires Benjamin Debacker et Liliane Knopes. Il conçoit également des meubles et des luminaires. Cette année, il présentera deux nouvelles créations à Milan : **Adaptable Sofa**, son luxueux canapé modulable en velours bleu profond aux possibilités infinies, et **Filtered Lighting**, un luminaire qui change de couleur. Pour ce dernier, le créateur s'est laissé inspirer par l'instantanéité des arcs-en-ciel. « Avec mes créations, je veux prouver que les intérieurs contemporains, à l'instar de notre vie, sont constamment en mouvement. »

WWW.CLAISSE-ARCHITECTURES.BE.

DAAN DE WIT

Les collections de Daan De Wit ont un point commun : elles sont toutes conçues à partir d'une technique de coupe concentrique qu'il a apprise lors d'un stage en 2015 dans le bureau d'architecture **Junya Ishigami** au Japon. Cette année, il présentera trois collections au Salone del Mobile : une série de vases baptisée **Stratum Tempus**, la table d'appoint en marbre **Stratum Basim** ainsi que sa toute dernière création, **Stratum Saxum**. « Mais pour découvrir en quoi elle consiste et ce qu'elle signifie, je vous invite à me rendre une petite visite à Milan », déclare avec humour le designer.

WWW.DAANDEWIT.COM.



© EILEEN VRANKEN.



© MIKOMIKO STUDIO.

GILLES WERBROUCK

L'élément central des collections du designer Gilles Werbrouck n'est autre que la maille durable. Durable car le Belge réalise ses œuvres à partir d'anciens stocks de créateurs de mode ou de matières recyclées non conventionnelles. Parmi les créations qu'il va exposer dans la capitale italienne du design, un luminaire confectionné à partir de ruban adhésif provenant de vieilles cassettes VHS. Une belle manière de redonner vie à ces anciens objets du quotidien. « J'ai déjà participé à plusieurs salons, y compris celui de Londres, mais le Salone del Mobile reste l'objectif ultime de tout créateur qui souhaite exposer son travail au plus grand nombre. »

WWW.GILLESWERBROUCK.COM.

@STUDIOGILLESWERBROUCK.

PIERRE DE VALCK

Ce compatriote a le vent en poupe, il vient d'être élu Découverte des grands salons déco du printemps (**Maison & Objet** à Paris et **IMM** à Cologne) par le magazine en ligne *SightUnseen*. Une prouesse pour ce designer qui confectionne — à la main — des meubles uniques destinés à traverser les générations. À Milan, il exposera une série d'armoires en aluminium polies à la main. Elles sont incrustées de pierres (semi-) précieuses et de minéraux anciens. « Le Salone attire de nombreux visiteurs experts en art et en design, ce qui en fait l'endroit idéal pour présenter ses pièces les plus audacieuses. De plus, nous recevons de nombreux commentaires venant d'un public très large, ce qui est inestimable pour un designer. »

@PIERREDEVALCK.



© D.P.R.