

ELLE[®] BELGIË DECORATION

TERUGBLIK OP HET
**MILANESE
SALONE
DEL MOBILE**

Speciale Belgische editie
Zomer 2019

DUURZAAM **DESIGN**

KUNST OPSNUIVEN IN
**OOSTENDE
& KNOKKE-HEIST**

FOCUS
VERLICHTING
OUTDOOR
STOFFEN & BEHANG

GENEROUS NATURE

Ze zullen in de toekomst zeker hun stempel drukken op het Belgische design, en eigenlijk doen ze dat nu al. Deze jonge (Belgische) ontwerpers geven vorm aan de wereld van morgen met creaties die perfect aansluiten bij de tijdgeest van vandaag. Een periode waarin ecologie en modulariteit de toon zetten.

tekst Raoul Buyle

ROMY DI DONATO OP BASIS VAN HENNEP

'Plant designer', zo omschrijft Romy di Donato zichzelf. De ontwerpster legt zich toe op hennepvezels, waarmee ze onder meer 'Hempanel' creëert: een collectie akoestische panelen in natuurlijke hennep die zich perfect in het interieur laten integreren en een heel eigen toets geven aan je interieur. De troeven van hennep: het is een antibacterieel en anti-allergeen materiaal dat 90% van de uv-stralen weerkaatst. Een economisch en ecologisch alternatief voor de meer industriële materialen.
romydesignstudio.com



Akoestisch wandpaneel in hennep en hout uit de collectie 'Hempanel'. Diameter 70 of 120 cm.



© Mikomiko Studio

Modulaire tafel in grijs Ardens marmer en verbindingstukken in kurk.



OLIVIER VITRY ZONDER NAGELS OF SCHROEVEN

Olivier Vitry, ontwerper en architect bij Bureau Claisse Architectures, tekende een modulaair tafelsysteem bestaande uit tafelbladen in eik, notenhout of grijs Ardens marmer, poten in twee verschillende maten en verbindingstukken in marmer, aluminium of kurk. De vorm van die verbindingstukken (met dubbele zwaluwstaart) maakt het mogelijk om de tafels zonder lijm, schroeven of specifiek gereedschap aan elkaar vast te maken en zo je eigen configuratie samen te stellen.
claisse-architecturen.be

